**Краткосрочный план урока**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | УРОК: 1 | | Школа: СОШ №49 | | | Дата: | | Имя учителя: Мергалиева С.И. | | | Класс: 5  Тема: Казахская народная сказка «Мудрый Али» |  | | Количество отсутствующих: 0  Присутствующих: 0 | | | | |
| |  | | --- | | Цели обучения | | 5.С5–прогнозировать содержание текста по ключевым словам;  5.Г4 – создавать высказывание (повествование) на основе иллюстраций;  5.Ч3 – формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них | | |
| Цели урока | *Все учащиеся:*  понимают общее содержание текста; могут определить тему, основную мысль на основе вопросов; владеют словарным запасом в пределах темы;  *большинство учащихся:*  могут пересказать основное содержание сказки близко к тексту;  *некоторые учащиеся*:  могут прогнозировать содержание текста и создавать высказывание на основе иллюстраций. | | |
| Языковые цели | Учащиеся могут использовать в речи ключевые слова и фразы: *казнил без жалости, провинность , едет за вепрем, с растерзанной грудью, снимет с них головы,* *невиданный инструмент, застонали, заплакали струны, залить горло горячим свинцом, круглое отверстие под струнами, вестнику несчастья*, *песни под звуки домбры.* | | |
| Предыдущее обучение | Это 1 раздел 3 четверти. Основное внимание в разделе уделяется развитию эстетических вкусов. На предыдущем уроке учащиеся знакомились с циклом рассказов Г.Ветровой о художниках. На предстоящем уроке учащиеся познакомятся с казахской народной сказкой «Мастер Али», сделают выводы о роли музыки в жизни народа. Деятельность будет строиться на дальнейшем развитии навыков чтения, говорения, слушания и будет продолжена в соответствии с пунктами среднесрочного плана. | | |
| План | | | |
| Запланированные этапы | | Запланированные мероприятия | Источники |
| Начало урока | | 1. Тренинг. 2. Деление на группы. Раздаются мини-репродукции картин И.Шишкина и И.Репина. Разделиться в соответствии с их жанрами: портрет, пейзаж. 3. **Введение в тему**. Прослушивание кюя Курмангазы «Сары-Арка».   *Беседа.*  - Кому знакома эта мелодия?  - Какие картины вы представляли себе при слушании кюя?  - На каком инструменте исполняется кюй?  Учитель: Да, вы правильно угадали. Это знаменитый кюй Курмангазы «Сары-Арка», в котором слышится гневный голос самого народа, голос степи, широкой и бескрайней. Кюй «Сары-Арка» включен в фонд избранных произведений мировой музыки, созданный при ЮНЕСКО.  *Определение целей урока.*  Немало сложено легенд и сказок о храбрости и мужестве, мудрости и находчивости казахов. А еще казахский народ славится своей музыкальностью. Сегодня на уроке мы познакомимся со сказкой, которая расскажет об истории появления домбры. В ходе работы нам надо понять идею сказки, т.е. зачем народ создал эту сказку, а к ней мы пойдем по ровной, как казахская степь, дороге. | Повторение видов сказок.  Аудиозапись кюя.  Текст сказки о «Мудрый Али» См. Ресурсы  в среднесрочном плане. |
| Середина урока | | 1. **Стратегия «Ключевые слова».** (5 минут)  Я предлагаю вам предугадать историю, о которой пойдет речь на уроке. Рассмотрите иллюстрации на столе, затем расположите их в той последовательности, как будут развиваться события. Составьте связный рассказ.  **2. *Восприятие сказки.***Словарная работа: казнить, вепрь, снимет голову, глотка, свинец, клыки, плеснуть свинцом, домбра.  **Стратегия «Направленное чтение»**. Чьи прогнозы были близки к замыслу автора, совпали с сюжетом сказки?  3. *Первичный анализ* -Какое впечатление произвела на вас сказка? -Какие чувства возникли? -Когда вы особенно волновались?  - Какая группа сумела рассказать историю, близкую к тексту оригинала?  **4.** **Стратегия «Думай сам. Поделись с соседом.Обсуди в группе».**  Предлагаю вам поработать в парах и обсудить, ***что хотел казахский народ показать этой сказкой, для чего он создал такой сюжет***.  **5.** **Стратегия «Персонаж на стене».**  1 группа – Хан  2 группа – Мастер Али. По тексту сказки напишите все, что знаете об этом герое. Составьте 2 тонких и 1 толстый вопрос, помогающих раскрыть характеры героев.  **6. Стратегия «Горячий стул»**. Представитель каждой группы поочерёдно садится на стул и отвечает на вопросы оппонентов.  7. Подведение итогов. *Какие знания с этого урока вам пригодятся в жизни?*  Учитель*: Сказка тем и хороша, что каждый видит в ней своё. Я очень рада, что каждый нашел свою идею в этой сказке.* | Раздаются иллюстрации, по которым учащиеся прогнозируют содержание сказки.  Ответы учащихся: *Жестокость всегда*  *бывает наказана, мудрость помогает*  *в трудных ситуациях,*  *сила музыки, невиновных нельзя наказывать, появление музыкального инстру мента домбры, добро побеждает зло, злые и богатые управляют людьми, старые люди*  *добрые и мудрые…* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Конец урока | **Рефлексия.**  У вас тоже есть путь к вершине, каждая остановка отмечена кружком. Восстановите нашу работу по сказке  герои--характер--события--тема—ИДЕЯ.  -если вы можете назвать всех героев сказки- закрасьте кружочек красным, если нет синим; -если вы можете охарактеризовать всех героев; -если вы можете рассказать сказку, восстановить в памяти события; -если вы можете кратко сказать, о чем эта сказка; -если вы сможете сформулировать идею сказки.  **Домашнее задание**. Составить синквейн на тему «Музыка». Подготовиться к пересказу сказки. | Г -  Х-  С-  Т-  И- |